

Coros from "Play"(Becket)

Norihiko Oumi

♩ = 74 ca.

Woman 1 *f* *mp* *sfz* *mp* *sfz mp* エロい声
 そう お か し い わ まっ

Woman 2 *f* *mp* *sfz* *mp* *sfz mp* *pp* *f*
 そう も し か し た ら ちよっ

Man *f* *mp* *sfz* *mp* *sfz mp* *f*
 そう へ い わ だ と お

Annotations: *sfz* *mp* *sfz* *mp* *sfz mp* *pp* *f*

Lyrics: そう お か し い わ まっ
 そう も し か し た ら ちよっ
 そう へ い わ だ と お

W.1 *f* *sfz* *mp* *sfz* *pp*
 くらやみ な の が いちばんいい

W.2 *p* *sfz* *mp* *sfz* *p*
 と へ ん へ ん なん だ っ て いっ

M *f* *pp* *f*
 も い こ ん で いた も ぐ³だ

Annotations: *f* *sfz* *mp* *sfz* *pp* *p* *f*

Lyrics: くらやみ な の が いちばんいい
 と へ ん へ ん なん だ っ て いっ
 も い こ ん で いた も ぐ³だ

W.1 本人はイケメンぶってるけど
 キモい男の声
 だんだん暗くなるほど

W.2 *ff* *p* *p*
 吐き捨てるような声
 て る ひ と も い

M *p* *ff* *p*
 ささやき声 吐き捨てるような声
 す べ て お わ っ た

Annotations: *ff* *p* *p* *p* *ff* *p*

Lyrics: だんだん暗くなるほど
 て る ひ と も い
 す べ て お わ っ た

*1: 手で口を閉じたり開いたりする

10

緊張感のあるキツイ声

f *mp* *1

♩ = 60 ca.

W.1

つ ら い し ま い

ff 吐き捨てるような声

W.2

p る か も し

p れないわ

ff

M

す べて の くるし み も

13

*1

sfz *mp* *1

W.1

に すつ か り く ら く な る

f

W.2

か わ い そ う に

M

な

pp *mf* 地声 *pp*

に も か も ま

16

♩ = 74 ca.

*1

メイド喫茶の女の子の声

それからすっかり
よくなるう

W.1

と

ff

W.2

ちよつ と へ ん

M

る で そん ざい し な かつ た よう

mf ささやき声 *f* *p* ささやき声 *f*

*トレモロの様に声を震わせながら裏声の最高音までグリッサンド

19

W.1 *pp* し ば ら く は *p* *mp* *mf*

W.2 *mp dolce* *pp* *fp* *sfz pp*
 な ん だ ほん の ちよ と

M *fp* *sfz pp*
 に やがて →

22

W.1 *f* *p* *sfz* *f* *f* *p*
 でもでもでもでもやがやがやがやがててててててくるくるくるくるわわわわわ
 そ の

W.2 *f* *p* *sfz* *f* (低く狂おしく笑う)
 あ た ま が っ て

M *mf* *p*
 し や っ くり *mf* *p*
 し つ れ い ま っ た く

26

W.1 *ff* *p* *p* *p* *p* *p* *p*
 と ぎ が く る わ *ff* *p* *p* *p* *p* *p*
 そ れ は *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*
 ほ ん の *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*
 い み な い *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*
 い や *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*2 口を閉じ、息を吸いながら勢いを付けて
 口を開けて、パツという音を出す

29 *f*

W.1 そ こ に あ る あ な

W.2 ちよ ちよ ちよつ と で も

M わ かつ て い る で も

32 *p* 息声 *pp*

W.1 たは そ れ を み

W.2 そ ん な こ

M 息声 *p* *pp* や っ (やつ) ぽ

35 ジャジーに歌う

W.1 て わた し から それ て

W.2 と わ た し は 普通の声
ないと思うないと思う・・・
(消えるまで繰り返し)

M *sfz* 泣声 能の地謡のような声で →地謡終わったら
すぐに次を演奏

り (り) 思 い こ ん で い た

38 怒声

W.1 *ff* 離れて行く！ すっかり

W.2 口笛

M おネエ風 っ ま り ~ 平 和 だ と ~

オペラ歌手 (音域的に会わなければ音程を変えても良い)

f た ん に す べ て が

42 西洋人風

W.1 *ff* 暗くなる (です) すっ か か か か り し ず が に な る

中国人風

W.2 *ff* わたし(は)大丈夫 まだ まだ だ い じ ょ う ぶ

M *ff* お わ つ た ば かり

歌、大体の音域のグリッサンドで構わない

歌、大体の音域のグリッサンドで構わない

歌、大体の音域のグリッサンドで構わない

息音

息音

息音

3

6

5

3

*2

*2

*2

p

f

f

45

W.1 *ff* すっ か り お わ る

W.2 *ff* や れ 3 る こ と は せい い っ ぱ い や

M *ff* じゃ な く て ま る で

大体の音で構わない、むしろ減茶苦茶な雰囲気が出た方がよい

声 (減茶苦茶でも良い)

*1をしながら

3

3

3

fp

48 DJ風に

W.1

やみにきえて

W.2 *f* 甲高い押し潰した声

ているもの

M 語りかけるように
存在しなかったように

Coros from "Play"(Becket)

Norihiko Oumi

♩ = 74 ca.

Woman 1 *f* *mp* *sfz* *mp* *sfz mp* エロい声
 そう お か し い わ まっ

Woman 2 *f* *mp* *sfz* *mp* *sfz mp* *pp* *f*
 そう も し か し た ら ちよつ

Man *f* *mp* *sfz* *mp* *sfz mp* *f*
 そう へ い わ だ と お

Annotations: *sfz* *mp* *sfz* *mp* *sfz mp* *pp* *f*

Lyrics: そう お か し い わ まっ
 そう も し か し た ら ちよつ
 そう へ い わ だ と お

W.1 *f* *sfz* *mp* *sfz* *pp*
 くらやみ な の が いちばんいい

W.2 *p* *sfz* *mp* *sfz* *p*
 と へ ん へ ん なん だ っ て い っ

M *f* *pp* *f*
 も い こ ん で い た も ぐ³だ

Annotations: *f* *sfz* *mp* *sfz* *pp* *f*

Lyrics: くらやみ な の が いちばんいい
 と へ ん へ ん なん だ っ て い っ
 も い こ ん で い た も ぐ³だ

W.1 *p* *ff* *p* *p*
 だ だ だ だ 暗 く なる ほど

W.2 *p* *ff* *p* *p*
 て る ひ と も い

M *p* *ff* *p* *p*
 す べ て お わ っ た

Annotations: *p* *ff* *p* *p*

Lyrics: だ だ だ だ 暗 く なる ほど
 て る ひ と も い
 す べ て お わ っ た

Text: 本人はイケメンぶってるけど
 キモい男の声

*1: 手で口を閉じたり開いたりする

10

緊張感のあるキツイ声

f *mp* *1

♩ = 60 ca.

W.1

つ ら い し ま い

ff 吐き捨てるような声

p る か も し

p ささやき声 *ff* 吐き捨てるような声

p れないわ *ff*

p ささやき声

M

す べ て の く る し み も

13 *1 *1 *1 *1

W.1

に す っ か り く ら く な る

f *sfz* *mp*

W.2

か わ い そ う に

pp *mf* 地声 *pp*

M

な にも か も ま

16 ♩ = 74 ca. *1

メイド喫茶の女の子の声

それからすっかりよくなるう

W.1

と

ff

W.2

ちよつ と へ ん

mf ささやき声 *f* *p* ささやき声 *f*

M

る で そん ざい し な かつ た よう

29

W.1 *f*
そ こ に あ る あ な

W.2 *f*
ちよ ちよ ちよつ と で も

M *f*
わ かつ て い る で も

32

W.1 *p* 息声 *pp*
たは そ れ を み

W.2 *p* 息声 *pp*
そ ん な こ

M *p* *pp*
息声 や っ (やつ) ぽ

35

W.1 *sfz* 泣声 *sfz* ジャジーに歌う
て わた し から それ て

W.2 叫ぶ *sfz* 泣声 普通の声
と わ た し は ないと思うないと思う・・・
(消えるまで繰り返し)

M 能の地謡のような声で →地謡終わったら
すぐに次を演奏
り (り) 思 い こ ん で い た

38 怒声

W.1 *ff* 離れて行く！ すっかり

W.2 口笛

M おネエ風 っ ま り ~ 平 和 だ と ~

オペラ歌手 (音域的に会わなければ音程を変えても良い)

f た ん に す べ て が

42 西洋人風

W.1 *ff* 暗くなる (です) すっ か か か か り し ず が に な る

中国人風

W.2 *ff* わたし(は)大丈夫 ま だ ま だ だ い じ ょ う ぶ

M *ff* お わ つ た ば かり

歌、大体の音域のグリッサンドで構わない

歌、大体の音域のグリッサンドで構わない

歌、大体の音域のグリッサンドで構わない

息音 *p* *2

息音 *p* *2

息音 *p* *2

3

6

5

3

f

f

f

45

W.1 *ff* すっ か り お わ る

W.2 *ff* や れ 3 3 こ と は せい いっ ぱ い や

M *ff* じゃ な く て ま る で

大体の音で構わない、むしろ減茶苦茶な雰囲気が出た方が良い

声 (減茶苦茶でも良い)

キス音 *ff*

*1をしながら

3

3

fp

48 DJ風に

W.1

やみにきえて

W.2 *f* 甲高い押し潰した声

ているもの

M 語りかけるように
存在しなかったように